

Ich erinnere mich noch an die ersten Versuche vor fast 30 Jahren meine Gitarre umzustimmen, um in die Welt von (Leo Kottke, Crosby, Stills and Nash, James Taylor und Joni Mitchel einzutauchen u.a.) einzutauchen. Mit den Jahren folgten weitere Herausforderungen (Phil Keaggy, Michael Hedges, Erich Roche, Beppe Gambetta, Tommy Emmanuel...) die wesentlich zu meinem Stil beigetragen haben. Ich lernte Eric vor vielen Jahren auf einer internationalen Musikmesse beim "jammen" kennen. Er zeigte mir diese geheimnisvolle Tür des "DADGAD tuning" und ich bin durchgegangen. Eric Roche ist von uns gegangen, doch sein Musik lebt weiter und inspiriert viele sich auf dem Instrument auszudrücken, um eine eigene musikalische Identität zu finden.

Einige meiner verwendeten Tunings und die Capo Secrets

DADGAD



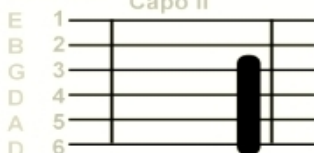
DADEAD



DCFbBcF



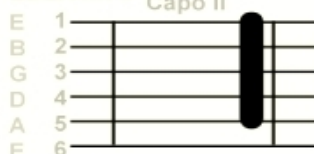
EBEABE



DDGCDG



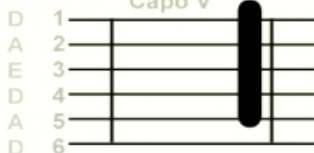
EBEAC#F#



EBEABE



DDGADG



DAADEA



BBEF#BEb



CDGCDG



GDGAAD



CCFGCF



AEABEA

